

CREVILLEN – PICATXO (817 m.)

“Crestes de Jaume El Barbut” (V/6a+ máx, 455 m. *)

(* incluidos rápeles y tramos fáciles)

1^{er} intento: 15 de agosto de 2.012 por Julio Candela, Ovidiu Frăsincar, y Manolo Pomares.

2^o intento: 17 de agosto de 2.012 por Julio y M. Pomares.

3^{er} intento: 26 agosto por Rafa Poveda, Ovidiu y M. Pomares.

Recorrido:

- **L1 (50 m. IV, V+/IV):**
“atacar” por placa (IV) hasta la cueva. 1 cordino nos sitúa en este tramo desplomado (V+) que se protege con friends, zona vertical para entrar rápidamente en situación. Después sigue por pasajes aéreos y panorámicos a ambos lados, IV hasta la R1 (2 bolts).
- **L2 (55 m. IV+/6a+, V-, IV):**
subir por la estrecha arista unos mts. (IV) hacia el muro rojizo protegido con 2 bolts, por el tramo +difícil de momento, posible 6a+, para terminar de espabilar de una vez por todas. Se trata de movimientos sobre pequeñas presas hasta alcanzar el deseado filo de la arista, donde podemos continuar por cresta +amable hasta la R2 (2 bolts).
- **L3 (55 m. V-/III+):**
salir por dcha. de R2 hacia un diedro/fisura (V-) que nos lleva a la cresta, continuando por su perfil hasta alcanzar la R3 (cordino) que se puede proteger con friends.
- **L4 (50 m. II/III):**
aunque aparentemente estemos en la cima de esta aguja, aún hemos de ir unos 50 m. por toda la arista a buscar lo +alto y el punto donde está el rápel. Se puede hacer sin cuerda, al menos nosotros así lo hicimos. R4: 2 bolts para rápel.
- **L5: rápel 10 m.** hacia nuestra izda, en sentido de la vía, que nos sitúa en el *portell*, junto a la otra aguja.
- **L6 (25 m. V+):**
al otro lado del *portell* veremos 3 bolts al inicio de las fisuras rojizas por donde discurre el L6, con mejor roca de lo que parece. Después alcanzamos la canal que nos lleva a la terraza superior, donde podemos equipar al R6 con friends.
- **L7 (60 m. I/II):**
ahora hemos de seguir por terreno fácil pero evidente por que la línea de las crestas ofrece aquí una tregua como en toda clásica que se precie, hasta 1 bolt visible a nuestra izda. al pie de un diedro (R7).
- **L8 (55 m. IV+/V+):**
para compensar este último largo, ahora tenemos uno de los mejores tramos de la ruta. Con inicio por diedro, continúa por placa de la dcha. con pasajes en torno al IV+ que nos llevan a la arista y a otra joya de la vía: una placa fisurada y vertical ideal para friends, excelente caliza y V+ que nos devuelve a la escalada aérea hasta situarnos en la R8 (cordino en p.roca “5 estrellas”).

- **L9 (35 m. IV-):**
subir al final de la aguja y destrepar por la otra vertiente que nos lleva hacia la R9, con cordino en una fisura y punto del largo final.
- **L10 (60 m. IV/IV+, V-):**
desde la brecha que separa las agujas subir por placas tumbadas y pequeña repisa que nos deja en el filo del espolón que hemos de seguir (IV+) hasta otra línea de fisuras hasta la R10 (bolts). En este largo veremos cordinos y 1 bolt que nos sitúan sobre el recorrido. La roca caliza es quizás la +compacta de la ruta, con agarres "5 estrellas", y aérea para sacar buenas fotos a los colegas.
- **L11: rápel de 20 m:** a unos 5 m. veremos los bolts del rápel que se efectúa hacia la vertiente izda. y nos deja en la ladera, punto final de la ruta, desde donde cogeremos el sendero ascendente hacia el Picatxo o cumbre de Sant Gaietà.

Descenso:

Desde final de rápel, junto a unos pinos, seguir el tenue sendero que asciende hasta enlazar el PR del Picatxo, continuando por el mismo que baja hasta el Área Recreativa del Anouers, punto de partida. Calcular 35/40 min. desde final de vía al coche.

Punto de partida:

El aparcamiento del Área Recreativa del Anouers.

Aproximación:

Por el PR dirección Picatxo hasta los rótulos de bifurcación, donde tomaremos dirección hacia la *Mitjana*. Unos 300 m. +arriba cogeremos el sendero que baja hacia Albaterra y después de unos 15 min. cruzar el barranco hacia la dcha. hasta localizar el inicio o base del cresterío (unos 10 min. campo a través, desde el sendero) fácil de reconocer por una pequeña cueva y cordino visible a unos 5 m. del principio. Calcular unos 40/45 min. desde el punto de partida.

Comentario:

En general se trata de una escalada aérea, cuyo atractivo está en superar el bello conjunto de aristas/crestas que emerge desde la ladea inferior de la cara este del Picatxo o Sant Gaietà, la cumbre +emblemática de Crevillent. Sin duda es todo un descubrimiento que en pleno siglo XXI aún podamos encontrar estas joyas calcáreas tan cerca de nosotros, aún vírgenes, es decir donde el hombre aún no había pisado.

En esta ocasión hemos de agradecer el interés de Julio Candela por enseñarnos esta zona y proponernos el proyecto, sin duda el ideólogo de esta escalada/aventura, que esperamos llevar a buen fin para disfrute de otros escaladores y entre todos divulgar estas crestas que pueden llegar a ser un referente dentro de las escaladas clásicas.

En este atractivo recorrido hemos bautizado las agujas por motivos de amistad: la primera (que abarca hasta R4), la llamamos *Aguja Alain*, la 2ª, de roca oscura (L8) *Agulla del Bandoler*, como no podría ser menos, y la última, de caliza en tonos claros (L10 y final de la ruta), como *Aguja Carrozas 28º Aniversario*, por compañerismo y afinidad con este importante grupo de escaladores.

En general, es un ruta asequible que requiere un dominio del V+ y estar habituado al la autoprotección con friends y fisureros, sólo así podremos disfrutar con solvencia.

Roca:

En esta arteria caliza que nos lleva hasta cerca de la cumbre encontramos tramos sólidos en general, algunas rocas sueltas localizadas en las zonas rojizas y otra de gran calidad en el tamo final.

Material recomendado:

friends/ fisureros, 10 cintas, cordinos para p.r. y ganas de escalar.

Equipamiento:

bolts en reuniones y tramos +expuestos, para evitar martillo y clavos, ganando todos en seguridad y rapidez. No obstante, el máximo de bolts es: L6:3 y L2: 2. ¿Son pocos/muchos? Lo dejamos a vuestro criterio. Que disfrutéis de esta nueva vía en forma de cresterío/aristas que hemos conseguido para todos.

* el nombre de la vía corresponde al del último bandolero que habitó estas tierras, por las cuales transcurrieron sus aventuras durante el siglo XIX.

Manolo Pomares